



Università
per Stranieri
di Perugia

AMBASCIATRICE DELL'ITALIA NEL MONDO

ITAL 470S

Advanced Italian: Grammar, Syntax & Conversation I

Course name at Università per Stranieri: C1.1 - Level C1 (CEFR)

Credits: 4-6

Contact Hours at Università per Stranieri: 72-90

Co-curricular cultural activities: 20

Prerequisites: At least five semesters of college level Italian and Placement Exam

Università per Stranieri Faculty: TBD

Umbra Faculty Mentor: TBD

Course Type: Course taught entirely in Italian

Course Description

This is a 4-week special Advanced Italian course offered as part of the Summer Intensive Italian Language & Culture Program. Students with five or more semesters of college Italian language instruction might test into the first module of the C1 Upper Advanced level (based on the Common European Framework for Languages – CEFR) and receive a total of four credits for their studies in Italian advanced Italian Grammar, Syntax, and Conversation. Traditional in-class language instruction conducted at the *Università per Stranieri* is supplemented by a rich series of cultural co-curricular activities by faculty at the Umbra Institute.

This is a particular course in Advanced Grammar, Syntax and Conversation that is usually not offered in standard undergraduate Italian Language programs in the United States, but perfect for students preparing to become teachers of Italian or wanting to undertake graduate studies in the humanities. It is designed to take students from being competent speakers of the target language to explaining to them the nuances and subtleties of the language that make the difference between a very good user and a near-native speaker. Students in this level will delve deeper into the intricacies of syntax, learn more grammatical exceptions, and be exposed to more idiomatic expressions. Students at this level will become able to use the language not only socially, but also professionally and academically with a certain degree of sophistication. They will also notice that they start to recognize not only implicit but also explicit meaning in longer and more demanding written and verbal texts.

Students can take **one optional** elective course on cultural topics*, choosing between the following options:

- Letteratura italiana (Italian literature)
- Storia dell'arte italiana (History of Italian Art)
- Storia dell'arte italiana - lezioni fuori sede (History of Italian Art – taught on site)
- Storia del teatro italiano (History of Italian Theater)
- Storia del cinema italiano (History of Italian Cinema)
- Storia della musica italiana (History of Italian Music)
- Arte della parola. Dizione e lettura espressiva (The Art of the Spoken Word: Diction and Expressive Reading Laboratory)

Students who take this course will be awarded 6 credits at the end of the semester.

*Please note: Not all courses might be available during the semester

Course Objectives and Learning Outcomes

The C1 level, the course is designed to take students from being competent speakers of the target language to explaining to them the nuances and subtleties of the language that make the difference between a very good user and a near-native speaker. Students in this level will delve deeper into the intricacies of syntax, learn more grammatical exceptions, and be exposed to more idiomatic expressions. Students at this level will become able to use the language not only socially, but also professionally and academically with a certain degree of sophistication. They will also notice that they start to recognize not only implicit but also explicit meaning in longer and more demanding written and verbal texts.

Weekly course structure (4 credits)

Language Class (at UniStrPG):	11 hours
Skills Development Lab (at UniStrPG):	5 hours
Pronunciation & Spelling (at UniStrPG):	2 hours
Tutorial (at the Umbra Institute):	1 hour

Weekly course structure (6 credits)

Language Class (at UniStrPG):	11 hours
Skills Development Lab (at UniStrPG):	5 hours
Pronunciation & Spelling (at UniStrPG):	2 hour
Special Topics Cultural Course (at UniStrPG):	4,5 hours
Tutorial (at the Umbra Institute):	1 hour

Activities at the Umbra Institute

In addition to their private and group tutoring sessions, students enrolled in the Summer Intensive Italian Language & Culture Program will have access to a vast series of cultural activities designed to improve their language speaking skills in a natural environment while introducing them to practices of daily life and the cultural offerings of Central Italy. These activities include the following:

- Traditional welcome dinner;
- Tandem nights with Italian university students;
- Day-Trip to Tuscany

- “Serate in cucina”- cooking with faculty members or local experts;
- Trips to local festivals (e.g, typical Central Italian “sagre”, Perugia 1416, Umbria Jazz);
- Guided tours of Perugia and other Umbrian towns;
- Visit to local winery with tastings;
- Live Concert performances
- Farewell Festa

A final co-curricular activities series schedule will be provided during orientation.

Main Grammatical Structures Covered in this Level

Nomi

- Plurale dei nomi in *co* e *go*, *ca* e *ga*
- Plurale dei nomi in *cia* e *gia*
- Nomi invariabili
- Nomi maschili in *a*
- Nomi femminili in *o*
- Nomi con doppio plurale
- Nomi composti
- Articoli
- Revisione articolo determinativo e indeterminativo
- Uso degli articoli con i nomi geografici

Aggettivi

- aggettivi qualificativi che cambiano di significato a seconda della posizione, prima o dopo il nome
- forme dell'aggettivo bello
- gli aggettivi indefiniti qualunque, qualsiasi seguiti da frasi all'indicativo o al congiuntivo
- omissione dell'articolo
- davanti al possessivo in espressioni fisse

Pronomi

- posizione del pronome personale soggetto
- espressione obbligatoria del pronome personale
- espressione obbligatoria del pronome personale soggetto (nelle subordinate al gerundio e al soggetto (nelle subordinate al gerundio e al participio con soggetto diverso dalla principale) participio con soggetto diverso dalla principale)
- espressione obbligatoria del pronome personale
- espressione obbligatoria del pronome personale soggetto
- soggetto con forme verbali ambigue con forme verbali ambigue
- posizione enclitica del pronome personale atono
- posizione enclitica del pronome personale atono nelle subordinate al gerundio nelle subordinate al gerundio
- posizione enclitica del pronome personale atono
- nelle subordinate al participio
- ricapitolazione sui diversi valori di
- *si* (riflessivo, reciproco, per esprimere ordine o consiglio, impersonale, in combinazione con *ci* con verbi pronominali, passivante
- ricapitolazione sui diversi valori di *ci* (con i verbi pronominali, riflessivo, reciproco, presentativo, pronome personale atono in sostituzione di un sintagma preposizionale, con alcuni verbi molto frequenti, in sostituzione di una frase)
- Il dimostrativo *ciò* per il neutro: *ciò* (questo, questa cosa) *mi* spaventa, *di ciò* *vi* parlerò in seguito
- precisazione sull'uso dei pronomi personali di terza persona singolari e plurali

Verbi

- ripasso e riflessione sui verbi transitivi, intransitivi, copulativi in relazione alla scelta dell'ausiliare corretto
- verbi che ammettono entrambi gli ausiliari
- ripresa e approfondimento dei tempi del passato con particolare riferimento all'uso dell'imperfetto e dei suoi valori modali, e del passato remoto ponendo attenzione alle forme irregolari ad alta frequenza
- ripresa del futuro e dei suoi valori modali
- approfondimento sugli usi del congiuntivo
- congiuntivo retto da nomi che esprimono un'opinione personale
- congiuntivo retto da nomi e aggettivi che esprimono un sentimento personale
- frasi subordinate al congiuntivo senza che
- Frasi subordinate al congiuntivo che precedono la principale
- ripresa dell'imperativo, in tutte le forme, compreso l'imperativo impersonale
- il passivo con i verbi essere e venire
- ripresa della costruzione *andare*+participio passato
- il *si* impersonale con i verbi pronominali Ci si vergogna a parlare davanti a un grande pubblico

Preposizioni

- Ampliamento e sistematizzazione delle principali funzioni semantiche delle preposizioni semplici
- Ricapitolazione sulle tre classi di preposizioni
- polisillabiche:
- Che richiedono obbligatoriamente altre preposizioni monosillabiche
- Che ammettono facoltativamente la preposizione *a*
- Che non richiedono altre preposizioni

Avverbi

- Ricapitolazione sugli avverbi per rispondere *si*
- Uso avverbiale di aggettivi qualificativi
- Espressioni idiomatiche frequenti con valore avverbiale
- Ricapitolazione sulla posizione degli avverbi focalizzanti e significato della frase

Congiunzioni

- La formula *e/o* nel linguaggio scritto per collegare elementi che possono sommarsi o escludersi
- Funzione di *o* nelle frasi alternative

Frase semplice e complessa

- la frase semplice (enunciativa, interrogativa, esclamativa, volitiva)
- frasi coordinate
 - copulative
 - disgiuntive
 - avversative
 - dichiarative

- correlative
- ordine marcato della frase:
 - frasi dislocate a sinistra
 - frasi dislocate a destra
- La frase complessa
 - subordinate interrogative indirette implicite (con introduttori)
 - catene anaforiche
- forme pronominali di ripresa anaforica