



Università
per Stranieri
di Perugia

AMBASCIATRICE DELL'ITALIA NEL MONDO

ITAL 409D

Advanced Italian: Grammar, Syntax & Conversation III

Course name at Università per Stranieri: C1.3 - Level C1 (CEFR)

Total Credits: 4

Contact Hours at Università per Stranieri: 60

Contact Hours at the Umbra Institute: 4

Prerequisites: Five or more semesters of college level Italian or Placement test.

Università per Stranieri Faculty: TBD

Umbra Faculty Mentor: TBD

Course Type: Course taught entirely in Italian

Introduction

This syllabus outlines one of the four courses which are part of the Full-Immersion Italian Semester Program. The program consists of four month-long courses, such as this one, each awarding 4 credits for a total of 16 semester credits.

The program is designed for students who want to focus exclusively on Italian language and culture through full-time study at the Università per Stranieri di Perugia, for a semester or more. Participants are immersed in an international environment with university students from all over the world whose primary goal is to become fluent in Italian. This program is intensive and widely recognized as one of the best ways to become fluent in Italian and to fully appreciate everyday life in Italy. Coursework is supplemented by a wide variety of extra- and co-curricular activities offered both by Umbra and the Università per Stranieri.

Students are required to follow classes at the Università per Stranieri and the mandatory weekly recitation sessions at the Umbra Institute. Additionally, students will have the option to attend weekly tutoring sessions as needed.

Structure

At the end of each one-month course, students are assessed and take an examination to advance to the next course in the progression. Example: Students that begin at level C1.1 (ITAL 407) will, at the end of one month, advance to level C1.2 (ITAL 408). In some cases a student may be required to continue at the same level if they have not achieved sufficient proficiency to pass to the next level.

Course Description

This is a 4-week-long intensive upper advanced Italian course offered by the Umbra Institute in cooperation with the Università per Stranieri di Perugia (UniStraPG). Students with five or more semesters of college level Italian language instruction might test into the first module of the C1 level (based on the Common European Framework for Languages – CEFR). Weekly recitation sessions and tutorial hours (upon request) at Umbra supplement traditional in-class language instruction conducted at the Università per Stranieri and assure students are prepared for Italian-style university examinations.

This is a particular course in Advanced Grammar, Syntax and Conversation that is usually not offered in standard undergraduate Italian Language programs in the United States, but perfect for students preparing to become teachers of Italian or wanting to undertake graduate studies in the humanities. It is designed to take students from being competent speakers of the target language to explaining to them the nuances and subtleties of the language that make the difference between a very good user and a near-native speaker. Students in this level will delve deeper into the intricacies of syntax, learn more grammatical exceptions, and be exposed to more idiomatic expressions. Students at this level will become able to use the language not only socially, but also professionally and academically with a certain degree of sophistication. They will also notice that they start to recognize not only implicit but also explicit meaning in longer and more demanding written and verbal texts.

Students attending this level will have the possibility to take up to **two** of the following cultural topics courses, each lasting one month:

- Letteratura italiana (Italian literature)
- Storia dell'arte italiana (History of Italian Art)
- Storia dell'arte italiana - lezioni fuori sede (History of Italian Art – taught outdoor)
- Storia del teatro italiano (History of Italian Theater)
- Storia del cinema italiano (History of Italian Cinema)
- Storia della musica italiana (History of Italian Music)
- Arte della parola. Dizione e lettura espressiva (The Art of the Spoken Word: Diction and Expressive Reading Laboratory)

Course Objectives

The C1 level, the course is designed to take students from being competent speakers of the target language to explaining to them the nuances and subtleties of the language that make the difference between a very good user and a near-native speaker. Students in this level will delve deeper into the intricacies of syntax, learn more grammatical exceptions, and be exposed to more idiomatic expressions. Students at this level will become able to use the language not only socially, but also professionally and academically with a certain degree of sophistication. They will also notice that they start to recognize not only implicit but also explicit meaning in longer and more demanding written and verbal texts.

Course Materials

Course textbooks and readings for all levels are determined by UniStraPG Instructors. Bookshops, such as Libreria Grimaldi (opposite Palazzo Gallenga) or Libreria Feltrinelli (along Corso Vannucci) stock the standard textbooks prescribed for the courses.

Weekly Course Structure

Language Class (at UniStrPG):	9 hours
Textual Analysis Lab (at UniStrPG):	4 hours
Pronunciation & Spelling (at UniStrPG):	2 hour
Assessment Review with Umbra Professors (at Umbra)	1 hour

Optional:

Special Topics Cultural Course (at UniStrPG):	3 hours
Tutorial (at the Umbra Institute):	0-2 hours

Assessment

Examinations at each level at the Università per Stranieri	85%
Attendance, Assessments, and Participation at at Recitation and Tutoring Sessions	15%

Students are assisted by Umbra instructors, who offer mandatory weekly recitation classes, optional tutoring and office hours. Umbra instructors are also responsible for assessing the performance of students throughout the learning experience and prepare specific exams to determine students' final grades. At the end of the month, students are also required to take exams for each course they follow at the Università. Grades given by Università professors will then be considered in the final assessment of the students.

Upon request and at the discretion of Umbra professors, students can be granted a number of tutoring sessions, be divided into small groups according to their Stranieri level (typically anywhere from A1 to C1) and meet an Umbra Italian professor once a week for up to two hours of tutorial class. The weekly tutorial with Umbra instructors is meant to be an in-depth review of the language activities of the Università and an organizational session as well. Students will cover grammatical and conversational topics and prepare their exams at the Institute.

The Weekly Recitation and Tutoring Sessions at Umbra

Recitation Sessions

Recitation sessions are a weekly moment of consultation, where students are invited to speak about their experience, ask questions and/or report possible problems. Umbra professors will provide each week the necessary learning materials and may ask students to organize a weekly update of their Stranieri activities. Students might also be given regularly assigned exercises, including short essays, and are expected to complete all assignments on time.

Recitation sessions are scheduled in a convenient slot of time, depending on the students' Stranieri schedule. For this reason, times and places of the meetings will be decided after the official start at the Stranieri. Students are informed at the beginning of the semester about the meetings and the Umbra professor responsible for their group.

Tutorials

For some students the full-immersion experience can be overwhelming, while others, particularly at the beginner level, may find it difficult to follow fully classes taught entirely in Italian. The Umbra Institute provides each student with the possibility of a weekly tutorial and special office hours for additional assistance when needed. Umbra instructors are experts in the fields of teaching Italian and assessing language acquisition. Their role is to guide, assist and assess the performance of students throughout the learning process.

Attendance Policy

At the Università per Stranieri, students are required to attend at least 70% of the total amount of hours scheduled for each course in order to be eligible to take their final exams.

In addition, Umbra has its own attendance policy for Assessment Review and Tutoring sessions: since students are attending these sessions only once a week, no absences are allowed. Only in the case of serious medical justification or a true emergency will absences be excused (and a note confirming the medical necessity or emergency is required); otherwise, they might result in a lower final grade.

Classroom Policy

Students are expected to follow the policy of the Institute and demonstrate the appropriate respect for the historical premises that the school occupies. Please note that cell phones must be set on silent mode before the beginning of each class. Computers and other electronic devices cannot be used during class lectures and discussions, unless specified otherwise by the instructor or if there has been a specific academic accommodation.

Main Grammatical Structures Covered in this Level

Nomi

- plurale dei nomi in *co* e *go*, *ca* e *ga*
- plurale dei nomi in *cia* e *gia*
- nomi invariabili
- nomi maschili in *a*
- nomi femminili in *o*
- nomi con doppio plurale
- nomi composti
- articoli
- revisione articolo determinativo e indeterminativo
- uso degli articoli con i nomi geografici
- mutamento di significato col mutare del genere, con conservazione della medesima forma
- nomi maschili in *-o* e femminili al plurale in *-a*
- nomi con doppio plurale
- nomi invariabili al plurale:
 - femminili che terminano in *-tà*, *-tù*,
 - monosillabici
 - alcuni nomi maschili in *-a*,
 - nomi femminili abbreviazioni di altri nomi
- nomi femminili in *-ie*

Articoli

- uso degli articoli con i nomi propri di persona
- articoli che individuano il significato dei nomi
- omissione dell'articolo davanti al possessivo in espressioni fisse
- articoli che nominalizzano ogni parte del discorso
- assenza dell'articolo in proverbi, telegrammi, titoli di rubriche, intestazioni e insegne, nelle enumerazioni
- assenza dell'articolo in locuzioni verbali
- precisazione sull'uso dei superlativi assoluti di uso informale
- superlativi idiomatici
- superlativi con prefissi
- aggettivi che esprimono in sé una qualità intensa e sono privi di superlativo assoluto
- superlativi in *-errimo*
- superlativi in *-entissimo*

Aggettivi

- aggettivi qualificativi che cambiano di significato a
- seconda della posizione, prima o dopo il nome
- forme dell'aggettivo bello
- gli aggettivi indefiniti qualunque, qualsiasi seguiti da frasi all'indicativo o al congiuntivo
- omissione dell'articolo
- davanti al possessivo in espressioni fisse

Pronomi

- posizione del pronome personale soggetto
- espressione obbligatoria del pronome personale
- espressione obbligatoria del pronome personale soggetto (nelle subordinate al gerundio e al soggetto (nelle subordinate al gerundio e al participio con soggetto diverso dalla principale) participio con soggetto diverso dalla principale)
- espressione obbligatoria del pronome personale
- espressione obbligatoria del pronome personale soggetto
- soggetto con forme verbali ambigue con forme verbali ambigue
- posizione enclitica del pronome personale atono
- posizione enclitica del pronome personale atono nelle subordinate al gerundio nelle subordinate al gerundio
- posizione enclitica del pronome personale atono
- nelle subordinate al participio
- ricapitolazione sui diversi valori di *si* (riflessivo, reciproco, per esprimere ordine o consiglio, impersonale, in combinazione con *ci* con verbi pronominali, passivante
- ricapitolazione sui diversi valori di *ci* (con i verbi pronominali, riflessivo, reciproco, presentativo, pronome personale atono in sostituzione di un sintagma preposizionale, con alcuni verbi molto frequenti, in sostituzione di una frase)
- il dimostrativo *ciò* per il neutro: *ciò* (questo, questa cosa)
- precisazione sull'uso dei pronomi personali di terza persona singolari e plurali
- proprio come possessivo riflessivo e con un verbo impersonale
- dimostrativo codesto, usi regionali e burocratici
- dimostrativi tale, simile, siffatto nel linguaggio scritto
- stesso, medesimo come rafforzativi e nell'uso proprio
- espressioni verbali che possono o devono essere accompagnate da pronomi atoni

Verbi

- ripasso e riflessione sui verbi transitivi, intransitivi, copulativi in relazione alla scelta dell'ausiliare corretto
- verbi che ammettono entrambi gli ausiliari
- ripresa e approfondimento dei tempi del passato con particolare riferimento all'uso dell'imperfetto e dei suoi valori modali, e del passato remoto ponendo attenzione alle forme irregolari ad alta frequenza
- ripresa del futuro e dei suoi valori modali
- approfondimento sugli usi del congiuntivo
- congiuntivo retto da nomi che esprimono un'opinione personale
- congiuntivo retto da nomi e aggettivi che esprimono un sentimento personale
- frasi subordinate al congiuntivo senza che
- frasi subordinate al congiuntivo che precedono la principale
- ripresa dell'imperativo, in tutte le forme, compreso l'imperativo impersonale
- il passivo con i verbi essere e venire
- ripresa della costruzione *andare* + participio passato
- il *si* impersonale con i verbi pronominali

- ripresa e approfondimento dell'uso del condizionale semplice e composto
- uso del gerundio nelle proposizioni subordinate implicite
- l'infinito in funzione nominale
- infiniti nominalizzati
- l'infinito presente con valore nominale
 - con le preposizioni
 - dipendente da verbi fattivi *fare* e *lasciare*
 - in subordinate implicite
- infinito passato in subordinate implicite

Preposizioni

- ampliamento e sistematizzazione delle principali funzioni semantiche delle preposizioni semplici
- ricapitolazione sulle tre classi di preposizioni
- polisillabiche:
- che richiedono obbligatoriamente altre preposizioni monosillabiche
- che ammettono facoltativamente la preposizione *a*
- che non richiedono altre preposizioni
- funzioni di alcune preposizioni
- locuzioni prepositive
- locuzioni prepositive

Avverbi

- ricapitolazione sugli avverbi per rispondere *si*
- uso avverbale di aggettivi qualificativi
- espressioni idiomatiche frequenti con valore avverbale
- ricapitolazione sulla posizione degli avverbi focalizzanti e significato della frase funzioni di alcune preposizioni
- consolidamento dell'uso del comparativo e del superlativo organici
- avverbi alternati
- preposizioni usate come avverbi
- locuzioni avverbiali

Congiunzioni

- la formula *e/o* nel linguaggio scritto per collegare elementi che possono sommarsi o escludersi
- funzione di *o* nelle frasi alternative
- uso di *e* al posto di *ma*, *però*
- uso della congiunzione doppia *e/o*
- locuzioni congiuntive

Frase semplice e complessa

- la frase semplice (enunciativa, interrogativa, esclamativa, volitiva)
- frasi coordinate
 - disgiuntive

- o avversative
 - o dichiarative
 - o correlative
 - o copulative
- ordine marcato della frase:
 - o frasi dislocate a sinistra
 - o frasi dislocate a destra
- la frase complessa
 - o subordinate interrogative indirette implicite (con introduttori)
 - o catene anaforiche
 - o forme pronominali di ripresa anaforica
- ricapitolazione della subordinata condizionale e del periodo ipotetico, selezione e concordanza di modi e tempi verbali
- congiunzioni alternative al se: *qualora, ove, purché, casomai*
- frasi comparative di maggioranza, uguaglianza e di minoranza, con indicativo o congiuntivo
- ricapitolazione e approfondimento dell'uso del gerundio presente e passato nelle subordinate causali
- concessive introdotte da *pur, pure, anche pur*
- condizionali
- temporali
- modali
- frasi nominali
- frasi impersonali seguite da soggettive all'infinito o al congiuntivo